

## **VABILO K SODELOVANJU PRI KOPRODUKCIJAH UPRIZORITVENIH UMETNOSTI**

Nevladne organizacije, društva in zasebne ali javne zavode in festivale vabimo k sodelovanju v okviru uprizoritvenega programa Cankarjevega doma v letu 2020.

Prijave je potrebno oddati najkasneje **do 17. maja 2019.**

Odgovore o naši odločitvi vam bomo posredovali **do 28. junija 2019.**

Z vabilom spodbujamo:

- umetniške dogodke na področju uprizoritvene umetnosti, ki vključuje različne oblike, prakse in izraze gledališke ustvarjalnosti – (raziskovalne) gledališke predstave, sodobni ples, fizično gledališče itd.;
- intermedijske umetnosti in druge sodobne umetniške prakse, ki v izrazu novih možnosti segajo preko meja etabliranih umetnostnih zvrsti, pri čemer se kreativno in v polemičnem družbenem kontekstu navezujejo na uporabo novih tehnologij, novih medijev, segajo pa tudi na presečišče znanosti in umetnosti. To so lahko instalacije, performansi, intervencije v javnem prostoru z umetniškim sporočilom in angažmajem itd.;
- sodelovanja z različnimi festivali s področja uprizoritvenih umetnosti.

**Vabilo vključuje projekte za odraslo občinstvo in projekte za otroke in mladino.**

Tematika predstav **ni določena**, zato k sodelovanju vabimo ustvarjalce **najrazličnejših tematik.**

Zanimajo nas projekti za odrasle, mladino in otroke, ki so primerni za naslednje dvorane Cankarjevega doma: Kosovelova dvorana, Štihova dvorana, Linhartova dvorana, Klub Cankarjevega doma (tematsko raznovrstni odrski projekti, od gledaliških do glasbeno-gledaliških, ki pa so primerni za klubski ambient).

Vabilo k sodelovanju **ne vključuje debitantov**, se pravi, da morata imeti producent in avtor za seboj vsaj eno javno uprizorjeno in s strani strokovne javnosti recenzirano delo.

Producent mora biti pravni subjekt, registriran za omenjeno dejavnost, medtem ko se Cankarjev dom v produkcijo predstave vključuje kot koproducent.

Producent predstave, ki zastopa umetnico ali umetnika, sam zagotavlja vsa potrebna finančna sredstva za realizacijo predstave (avtorske honorarje, umetniške in morebitne lastne tehnične ekipe za vaje in ponovitve predstav, finančna sredstva za izdelavo scene, kostumov, glasbe, rekvizitov, video materiala, promocijo, plačilo avtorskih pravic itd.) in se v tem smislu prijavlja na ustrezne razpise (MZK, lokalne skupnosti ipd.).

Cankarjev dom bo v vlogi koproducenta predstave ali festivala zagotovil:

- prostor za vaje v dogovorjenih terminih in dvorano za izvedbo predstav;

- tehnično opremo Cankarjevega doma, ki bo na voljo v dogovorjenih dvoranah in terminih;
- sodelovanje dogovorjenega tehničnega osebja Cankarjevega doma pri scenskih postavitvah, svetlobni in zvočni podobi projekta;
- sodelovanje pri promociji in marketingu projekta na podlagi vnaprej dogovorjene promocijske naloge;
- hostesno in varnostno službo za izvedbo premiere in ponovitev,
- prodajo vstopnic v Informacijskem centru CD.

Vložek Cankarjevega doma bo predstavljen v pogodbi o koprodukciji.

---

## PRIJAVNA POLA

Naziv producenta:	
Matična številka:	
Davčna številka:	
Naslov producenta:	
Telefonska številka producenta:	
Elektronska pošta producenta:	
Spletna stran producenta:	
Ime in naslov avtorja predstave (režiserja, koreografa):	
Mobilni telefon avtorja predstave:	
Elektronski naslov avtorja predstave:	
Naziv projekta in komu je namenjen (odrasli, osnovnošolci):	
Zvrst (plesna, gledališka, gibalna, multimedijaska predstava ipd.):	
Predvidena umetniška in tehnična ekipa producenta (s posebnim pripisom, kadar gre za posameznike samozaposlene v kulturi):	
Projekt želimo realizirati v naslednji dvorani (Štihova dvorana, Kosovelova dvorana, Klub CD, Linhartova dvorana):	
Projekt bi radi realizirali v mesecu:	
Želeno število ponovitev po premieri:	

Podatki o avtorju predstave (režiser, koreograf, avtor koncepta ...). Dosedanje delo, nagrade, najpomembnejša gostovanja v tujini (najmanj 3.000 in največ 6.000 znakov s presledki):

Vsebina oz. koncept projekta, najmanj 4.500 in največ 10.000 znakov s presledki:

Vsi doslej znani tehnični elementi predstave:

Okvirna finančna konstrukcija projekta (AH, izdelava scene, kostumov, promocija itd.).  
Finančna konstrukcija naj vključuje izdatke do premiere in predvidene ponovitve.

Obvezne priloge k prijavi so:

- izbrane recenzije predstav (za tiste, ki so bile izvedene v koprodukciji s CD, ta zahteva ni potrebna)
- video zapis oziroma "link" do video zapisa zadnjega dela avtorja, ki se prijavlja

Pravilno izpolnjeno prijavno polo in vse obvezne priloge pošljite do **17. maja 2019**  
s pripisom *UPRIZORITVENE UMETNOSTI* na naslov:

**Andrej Jaklič**  
**Cankarjev dom**  
**Prešernova 10**  
**1000 Ljubljana**

Predstave z govorno besedo morajo biti uprizorjene v slovenščini, razen če obstajajo  
tehtni umetniški argumenti za rabo tujega jezika (ali težko razumljivega dialekta). V tem  
primeru mora producent poskrbeti za ustrezen prevod.

Do **28. junija 2019** bomo prijavitelje obvestili o izboru. Prijavitelje izbranih projektov bomo  
povabili tudi na ustno predstavitev projektov.

**Ljubljana, 8. aprila 2019**