

VABILO K SODELOVANJU PRI KOPRODUKCIJAH UPRIZORITVENIH UMETNOSTI

Nevladne organizacije, društva in zasebne ali javne zavode in festivale vabimo k sodelovanju v okviru uprizoritvenega programa Cankarjevega doma v letih 2022 in 2023.

Prijave je treba oddati najpozneje **do 15. junija 2022.**

Odgovore o naši odločitvi vam bomo posredovali **do 30. junija 2022.**

Z vabilom spodbujamo:

- umetniške dogodke na področju uprizoritvene umetnosti, ki vključuje različne oblike, prakse in izraze gledališke ustvarjalnosti – (raziskovalne) gledališke predstave, sodobni ples, fizično gledališče itd.;
- intermedijske umetnosti in druge sodobne umetniške prakse, ki v izrazu novih možnosti prečkajo meje uveljavljenih umetnostnih zvrsti, pri čemer se kreativno in v polemičnem družbenem kontekstu navezujejo na uporabo novih tehnologij, novih medijev, segajo pa tudi na presečišče znanosti in umetnosti. To so lahko **raziskovalni in inovativni projekti spletne uprizoritvene umetnosti, instalacije, performansi, intervencije v javnem prostoru z umetniškim sporočilom in angažmajem itd.;**
- sodelovanja z različnimi festivali iz uprizoritvenih umetnosti.

Vabilo vključuje projekte za odraslo občinstvo ter za otroke in mladino.

Tematika predstav **ni določena**, zato k sodelovanju vabimo ustvarjalce **najrazličnejših vsebin.**

Zanimajo nas projekti za odrasle, mladino in otroke, ki so primerni za naslednje dvorane Cankarjevega doma: Kosovelovo, Štihovo, Linhartovo dvorano, Klub Cankarjevega doma, Dvorano Duše Počkaj.

Producent mora biti pravni subjekt, registriran za omenjeno dejavnost, Cankarjev dom se v produkcijo predstave vključuje kot koproducent.

Producent predstave, ki zastopa umetnico ali umetnika, sam zagotavlja večji del potrebnih finančnih sredstev za realizacijo predstave (avtorske honorarje, umetniške in morebitne lastne tehnične ekipe za vaje in ponovitve predstav, finančna sredstva za izdelavo scene, kostumov, glasbe, rekvizitov, video materiala, promocijo, plačilo avtorskih pravic itd.) in se v tem smislu prijavlja na ustrezne razpise (MZK, lokalne skupnosti ipd.).

Cankarjev dom v vlogi koproducenta predstave ali festivala zagotavlja:

- prostor za vaje v dogovorjenih terminih in dvorano za izvedbo predstav;
- tehnično opremo Cankarjevega doma, ki bo na voljo v dogovorjenih dvorinah in terminih;
- sodelovanje dogovorjenega tehničnega osebja Cankarjevega doma pri scenskih postavitvah, svetlobni in zvočni podobi projekta;

- sodelovanje pri promociji in trženju projekta na podlagi vnaprej dogovorjene promocijske naloge;
- hostesno in varnostno službo za izvedbo premiere in ponovitev;
- prodajo vstopnic v Informacijskem središču CD;
- Cankarjev dom poleg tehnične izvedbe in promocijskih aktivnosti zagotavlja tudi sorazmerni finančni delež, katerega višina je odvisna od organizacijske in finančne konstrukcije projekta.

Vložek Cankarjevega doma bo predstavljen v pogodbi o koprodukciji.

PRIJAVNA POLA

Naziv producenta:	
Matična številka:	
Davčna številka:	
Naslov producenta:	
Telefonska številka producenta:	
Elektronska pošta producenta:	
Spletna stran producenta:	
Ime in naslov avtorja predstave (režiserja, koreografa):	
Mobilni telefon avtorja predstave:	
Elektronski naslov avtorja predstave:	
Naziv projekta in komu je namenjen (odrasli, osnovnošolci):	
Zvrst (plesna, gledališka, gibalna, multimedijaska predstava ipd.):	
Predvidena umetniška in tehnična ekipa producenta (s posebnim pripisom, kadar gre za posameznike, samozaposlene v kulturi):	
Projekt želimo realizirati v naslednji dvorani (Štihovi, Kosovelovi ali Linhartovi dvorani, Klubu CD):	
Projekt bi radi izvedli v mesecu:	
Želeno število ponovitev po premieri:	

Podatki o avtorju predstave: režiser, koreograf, avtor koncepta, dosedanje delo ... (najmanj 3.000 in največ 6.000 znakov s presledki):

Vsebina oz. koncept projekta, najmanj 4.500 in največ 10.000 znakov s presledki:

Vsi doslej znani tehnični elementi predstave:

Okvirna finančna konstrukcija projekta (AH, izdelava scene, kostumov, promocija itd.).
Finančna konstrukcija naj vključuje izdatke do premiere in predvidene ponovitve.

Priloge k prijavi so:

- morebitne recenzije predstav
- video zapis oziroma povezava (link) do video zapisa zadnjega dela avtorja, ki se prijavlja, razen če ne gre za prijavo avtorjevega prvenca

Pravilno izpolnjeno prijavno polo in vse obvezne priloge pošljite do vključno **15. junija 2022**

s pripisom **UPRIZORITVENE UMETNOSTI** na naslov:

Andrej Jaklič
Cankarjev dom
Prešernova 10
1000 Ljubljana

Predstave z govorno besedo morajo biti uprizorjene v slovenščini, razen če obstajajo tehtni umetniški argumenti za rabo tujega jezika (ali težko razumljivega dialekta). V tem primeru mora producent poskrbeti za ustrezen prevod.

Do **30. junija 2022** bomo prijavitelje obvestili o izboru. Prijavitelje izbranih projektov bomo povabili tudi na ustno predstavitev projektov.

Ljubljana, 3. maj 2022