

VABILO K SODELOVANJU PRI KOPRODUKCIJAH UPRIZORITVENIH UMETNOSTI V LETU 2019

Nevladne organizacije, društva in zasebne ali javne zavode in festivale vabimo k sodelovanju v okviru uprizoritvenega programa Cankarjevega doma v letu 2019.

Prijave je treba oddati najpozneje **do 31. maja 2018**.

Odgovore o naši odločitvi vam bomo posredovali **do 29. junija 2018**.

Z vabilom spodbujamo:

- umetniške dogodke na področju uprizoritvene umetnosti, ki vključuje različne oblike, prakse in izraze gledališke ustvarjalnosti – (raziskovalne) gledališke predstave, sodobni ples, fizično gledališče itd.;
- intermedijske umetnosti in druge sodobne umetniške prakse, ki v izrazu novih možnosti segajo prek meja uveljavljenih umetnostnih zvrsti, pri čemer se kreativno in v polemičnem družbenem kontekstu navezujejo na uporabo novih tehnologij, novih medijev ter segajo tudi na presečišče znanosti in umetnosti; to so lahko instalacije, performansi, intervencije v javnem prostoru z umetniškim sporočilom in angažmajem itd.;
- sodelovanje z različnimi festivali uprizoritvenih umetnosti.

Vabilo vključuje projekte za odraslo občinstvo ter za otroke in mladino.

Tematika predstav **ni določena**, zato k sodelovanju vabimo ustvarjalce **najrazličnejših tematik**.

Zanimajo nas projekti za odrasle, mladino in otroke, ki so primerni za naslednje dvorane Cankarjevega doma: Kosovelovo, Štihovo, Linhartovo dvorano, Klub Cankarjevega doma (tematsko raznovrstni odrski projekti, od gledaliških do glasbeno-gledaliških, ki pa so primerni za klubski prostor. V poštev pridejo tudi pogovorne predstave oz. *talk-showi*).

Vabilo k sodelovanju **ne vključuje debitantov**, se pravi, da morata imeti producent in avtor za seboj vsaj eno javno uprizorjeno in v strokovni javnosti recenzirano delo.

Producent mora biti pravni subjekt, registriran za omenjeno dejavnost, medtem ko se Cankarjev dom v produkcijo predstave vključuje kot koproducent.

Producent predstave, ki zastopa umetnico ali umetnika, sam zagotavlja vsa potrebna finančna sredstva za realizacijo predstave (avtorske honorarje, umetniške in morebitne lastne tehnične ekipe za vaje in ponovitve predstav, finančna sredstva za izdelavo scene, kostumov, glasbe, rekvizitov, video gradiva, promocijo, plačilo avtorskih pravic itd.) in se v tem smislu prijavlja na ustrezne razpise (MZK, lokalne skupnosti ipd.).

Cankarjev dom bo v vlogi koproducenta predstave ali festivala zagotovil:

- prostor za vaje v dogovorjenih terminih in dvorano za izvedbo predstav;
- tehnično opremo Cankarjevega doma, ki bo na voljo v dogovorjenih dvoranah in terminih;
- sodelovanje dogovorjenega tehničnega osebja Cankarjevega doma pri scenskih postavitvah, svetlobni in zvočni podobi projekta;
- sodelovanje pri promociji in marketingu projekta na podlagi vnaprej dogovorjene promocijske naloge;
- hostesno in varnostno službo za izvedbo premiere in ponovitev;
- prodajo vstopnic v Informacijskem središču CD.

Vložek Cankarjevega doma bo predstavljen v pogodbi o koprodukciji.

PRIJAVNA POLA

Naziv producenta:	
Matična številka:	
Davčna številka:	
Naslov producenta:	
Telefonska številka producenta:	
Elektronska pošta producenta:	
Spletna stran producenta:	
Ime in naslov avtorja predstave (režiserja, koreografa):	
Mobilni telefon avtorja predstave:	
Elektronski naslov avtorja predstave:	
Naziv projekta in komu je namenjen (odrasli, osnovnošolci):	
Zvrst (plesna, gledališka, gibalna, večmedijska predstava ipd.):	
Predvidena umetniška in tehnična ekipa producenta (s posebnim pripisom, kadar gre za posameznike, samozaposlene v kulturi):	

Projekt želimo realizirati v naslednji dvorani (Štihova, Kosovelova, Linhartova dvorana, Klub CD ali drugo):	
Projekt bi radi realizirali v mesecu:	
Želeno število ponovitev po premieri:	

Podatki o avtorju predstave (režiser, koreograf, avtor koncepta ...). Dosedanje delo, nagrade, najpomembnejša gostovanja v tujini (najmanj 3000 in največ 6000 znakov s presledki):

Vsebina oz. koncept projekta, najmanj 4500 in največ 10.000 znakov s presledki:

Vsi doslej znani tehnični elementi predstave:

Okvirna finančna konstrukcija projekta (AH, izdelava scene, kostumov, promocija itd.). Finančna konstrukcija naj vključuje izdatke do premiere in predvidene ponovitve.

Obvezne priloge k prijavi so:

- izbrane recenzije predstav (za tiste, ki so bile izvedene v koprodukciji s CD, ta zahteva ni potrebna)
- video zapis oziroma link do video zapisa zadnjega dela avtorja, ki se prijavlja

Pravilno izpolnjeno prijavno polo in vse obvezne priloge pošljite do **31. maja 2018** s pripisom **UPRIZORITVENE UMETNOSTI** na naslov:

Andrej Jaklič
Cankarjev dom
Prešernova 10
1000 Ljubljana

Predstave z govorno besedo morajo biti uprizorjene v slovenščini, razen če obstajajo tehtni umetniški argumenti za rabo tujega jezika (ali težko razumljivega dialekta). V tem primeru mora producent poskrbeti za ustrezen prevod.

O izboru prijaviteljev bodo odločali: Uršula Cetinski, Andrej Jaklič in Barbara Rogelj.

Do **29. junija 2018** bomo prijavitelje obvestili o izboru. Prijavitelje izbranih projektov bomo povabili tudi na ustno predstavitev projektov.

Ljubljana, 30. marca 2018