

Sezona 2009/2010 –56

Izven

# BAJADERA

Balet v treh dejanjih, štirih slikah

Koprodukcijska baletna predstava  
SNG Opere in baleta Ljubljana in  
Opere in baleta SNG Maribor

Skladatelj: Ludwig Minkus  
Libretist: Marius Petipa

Dirigent: **Allin Grigorjevič Vlasenko**  
Koreograf: **Rafael Avnikjan**  
(po izvorni koreografiji Mariusa Petipaja)  
Asistent koreografa: **Karine Alaverdjan**  
Scenograf: **Juan Guillermo Nova**  
Kostumograf: **Luca Dall'Alpi**  
Oblikovalec luči: **Andrej Hajdinjak**  
Koncertni mojster: **Igor Grasselli**  
Baletni mojstri: **Mojca Kalar, Valentina Turcu\***, **Claudia Sovre, Viktor Isajčev**

*Nikija*  
*Gamzati*  
*Solor*  
*Zlati idol*  
*Radža*  
*Brahman*  
*Fakir Madavaja*  
*Ida, glavna služkinja*  
*Ples s šali (solo)*  
*Poročni adagio*  
*Ples z vrčem*  
*Solo par Ogenj*  
*Glavni bobnar*  
*Ples senc (solo)*

**Regina Kržaj**  
**Sanja Nešković Peršin**  
**Petar Dorčevski**  
**Matjaž Marin\***  
**Vadim Kurgajev\***  
**Tomaž Horvat**  
**Iulian Ermalai**  
**Marina Krasnova\***  
**Ana Klačnja, Tijuana Krížman Hudernik\***  
**Joseph Bunn**  
**Catarina De Meneses\***  
**Tanja Baronik\***, **Vasilij Kuzkin\***  
**Sergiu Moga\***  
**Olga Andreeva, Evgenija Koškina\***,  
**Ines Petek\***

Baletni ansambel in orkester SNG Opera in balet Ljubljana,  
baletni ansambel Opere in baleta SNG Maribor ter  
učenke Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana  
(učiteljica Živa Žitnik)

\*Z zvezdico so označeni člani baletnega ansambla SNG Maribor.

Up. št. 15

V Ljubljani, 2. februarja 2010, ob 19.00

Predstava ima dva odmora. Predviden konec ob 22.00.

Inspicijent: **Igor Mede**  
Tonski in video mojster: **Janez Hostnik**  
Lučni mojster: **Jasmin Šehić**

Tehnična služba SNG Opera in balet  
Ljubljana  
Vodja: **Edi Martinčič**

Scena in kostumi:  
SNG Maribor  
v sodelovanju z  
Gledališkim ateljejem  
SNG Opera in balet Ljubljana in  
SNG Drama Ljubljana  
Vodja: **Matjaž Arčan**

Obiskovalce vljudno prosimo, da izklopijo prenosne telefone in ure z zvočnimi signali ter tako omogočijo nemoten potek predstave.  
Prepovedano je fotografiranje in snemanje predstav.